614 Coonley 2

Collezione “Cassina iMaestri”

Designed by

Frank Lloyd Wright, 1907

Produced

Cassina, 1992



ITA

Una sedia estremamente funzionale, progettata nel 1907 per la Avery Coonley House, tra i massimi esempi dello stile praire house. Wright utilizza suoi tipici montanti verticali per una costruzione caratterizzata dalla sapiente combinazione tra forme e materiali, capace di confondersi con l’ambiente circostante in un’armonia perfetta. Come in ogni progettazione del maestro, il rapporto con la natura occupa un ruolo centrale. Il modello con schienale alto è per questo concepito come un arredo estremamente funzionale, in grado di donare eleganza e comodità a chi lo usa raggiungendo al tempo stesso una simmetria essenziale fatta di linee semplici e pulite.

DEU

Ein besonders funktionaler Stuhl, der 1907 für das Avery Coonley House entworfen wurde und zu den besten Beispielen für den Prairie House-Stil zählt. Wright verwendet seine typischen senkrechten Pfosten für eine Konstruktion, die durch die gekonnte Kombination aus Formen und Materialien gekennzeichnet und in der Lage ist, mit dem umgebenden Ambiente in perfekter Harmonie zu verschmelzen. Wie bei jedem Projekt des Meisters nimmt die Beziehung zur Natur eine zentrale Rolle ein. Das Modell mit der hohen Rückenlehne wurde daher als ein extrem funktionales Einrichtungsobjekt konzipiert, das imstande ist, seinem Benutzer Eleganz und Bequemlichkeit zu schenken und gleichzeitig eine essentielle Symmetrie zu erreichen, die aus einfachen und reinen Linien gemacht ist.

ENG

An extremely functional dining chair, designed by Frank Lloyd Wright in 1907 for the Avery Coonley House, one of the finest examples of his prairie style home. Wright uses his signature uprights for this accomplished combination of shape and materials that blends into the context with perfect ease. As with all of the architect’s designs, the relationship with nature plays a fundamental role. The high-backed version of the chair is intended to be, above all else, functional, conferring comfort to the person using it, while its essential symmetry composed of simple and clean-cut lines make it elegant beyond compare.

FRA

Une chaise extrêmement fonctionnelle, conçue en 1907 pour Avery Coonley House et offrant l'un des exemples les plus aboutis du style prairie house. Wright utilise ses montants verticaux typiques pour réaliser une construction fondée sur la savante combinaison des formes et des matériaux, pouvant s’intégrer à l’environnement de manière parfaitement harmonieuse. Comme dans toutes les créations du maître, la relation avec la nature joue un rôle central. Le modèle à haut dossier est donc conçu comme un meuble extrêmement fonctionnel, capable d'offrir élégance et confort à ceux qui l'utilisent, tout en affichant une symétrie épurée grâce à des lignes simples et nettes

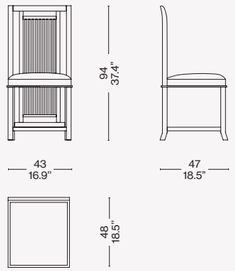
Struttura/Gambe
· Struttura in massello di ciliegio o noce canaletto, colori indicati a listino.
Finitura
· Vernice semiopaca e trasparente a poro semiaperto.
Sedile
· Pannello in multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

Structure/Legs
· Structure in massive cherry tree wood or american walnut, colors as per pricelist.
· Finishing
· Half-matt and transparent polyurethane lacquer, half-open pore.
Seat
· Birch plywood panel. Padding in polyurethane foam.
Quilted upholstery
· Quilted fabric or quilted leather.

Struktur/Beine
· Struktur aus Massiv-Kirschenholz oder amerikanisher nussbaum, in den Farben laut Preisliste.
· Finish
Halbglanz-Transparentlack, halboffenporig.
Sitzfläche
· Paneel aus Multischicht-Birkenholz.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Bezug
· Stoff oder Leder.

Structure/Pieds
· Structure en cerisier massif ou noyer américain massif, couleurs indiquées sur la liste des prix.
· Finition
· Peinture semi-mate et transparente, à pores semi-ouverts.
Assise
· Panneau en multiplis de bouleau.
Rembourrage en mousse de polyuréthane.
Revêtement
· Tissu ou cuir.

614 01_31

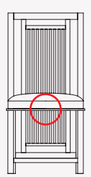


Finiture/Finishes/
Ausführungen/Finitions



Ciliegio tinto nero/Cherrywood stained black/Kirschbaum schwarzbraun gebeizt/Cerisier teinté noir — Pelle/Leather/Leder/Cuir Naturale 15 13Z308

Identifying marks and production numbers



Cassina N°

